

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д.Нуркеево
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

ТОЧКА РОСТА

**Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей**

www.tcgfa.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Татарский театр»
основного общего образования

Разработчик программы:
Мухамеева Л.И.
учитель родных языков
высшей квалификационной
категории

д. Нуркеево
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Театральный калейдоскоп» на татарском языке (далее – Программа) для 5-7 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

Занятия «Театрального калейдоскопа» (на татарском языке)

в общеобразовательных организациях являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Программа кружка «Театральный калейдоскоп» (на татарском языке)

непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план основного общего образования, такими как «Родная литература», «Изобразительное искусство», «Технология».

Цель кружка - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой

способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Содержание курса «Театральный калейдоскоп» (на татарском языке)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (4 часов) Из истории татарского театра. - Знакомство с театрами Республики Башкортостан и Татарстана (презентации)

3 раздел. (20 часов) Секреты сцены. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

(5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (20 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую

фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (18 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (68 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Знакомство с татарским театром	4
3.	Секреты сцены. Театральная игра	20
4.	Выразительное чтение. Культура и техника речи	20
5.	Ритмопластика	5
6.	Основы театральной культуры	18
7.	Работа над спектаклем, показ спектакля	68
	Итого:	136
	Резерв	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1.	Вводное занятие.	1 час	01.09		
2	Из истории театра.	1 час	03.09		
3	Театры Республики Башкортостан и Татарстана	1 час	03.09		
4	Справка об актерах театра	1 час	05.09		
5	Габдулла Кариев и деятельность труппы “Сэйяр”	1 час	08.09		

6	Выбор стихотворений к муниципальному конкурсу чтецов	1 час	10.09		
7	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	10.09		
8	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	12.09		
9	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	15.09		
10	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	17.09		
11	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	17.09		
12	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	19.09		
13	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	22.09		
14	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	24.09		
15	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к конкурсу.	1 час	24.09		
16	Участие в конкурсе чтецов	1 час	26.09		
17	Подготовка сценария ко Дню Республики	1 час	29.09		
18	Подготовка сценария ко Дню Республики	1 час	01.10		
19	Подготовка к выступлению.	1 час	01.10		
20	Подготовка к выступлению.	1 час	03.10		
21	Подготовка к выступлению.	1 час	06.10		
22	Подготовка к выступлению.	1 час	08.10		
	Подготовка к выступлению.		08.10		
23	Выступление на празднике	1 час	10.10		
24	Г. Камал, К. Тинчурин – основатели татарского театра.	1 час	13.10		
25	Знакомство с татарским театром «Нур»	1 час	15.10		
26	Туймазинский Государственный татарский драматический театр.	1 час.	15.10		
27	Татарский государственный академический театр им. Г. Камала, Татарский государственный театр драмы и	1 час.	17.10		

	комеди им.К. Тинчурина				
28	Знакомство с театром кукол	1 час	20.10		
29	Татарский государственный академический театр им. Г. Камала	1 час	22.10		
30	Татарский государственный театр драмы и комеди им.К. Тинчурина	1 час	22.10		
31	Просмотр отрывка из комедии Г.Камала “Беренче театр”	1 час	24.10		
32	Просмотр отрывка из комедии Г.Камала “Беренче театр”	1 час	03.11		
33	Знакомство с творчеством Т. Миңнуллина	1 час	05.11		
34	Знакомство с пьесами Т. Миңнуллина, написанными для детей	1 час	05.11		
35	Чтение комедии Т. Миңнуллина “Авыл эте Акбай”	1 час	07.11		
36	Чтение комедии Т. Миңнуллина “Авыл эте Акбай”	1 час	10.11		
37	Просмотр видеозаписи комедии “Авыл эте Акбай”	1 час	12.11		
38	Выбор стихотворений ко Дню матери. Работа над выразительным чтением.	1 час	12.11		
39	Работа над выразительным чтением. Повторение стихотворений к празднику.	1 час	14.11		
40	Выбор и изучение песни о маме	1 час	17.11		
41	Выбор и изучение песни о маме	1 час	19.11		
42	Подготовка к выступлению на празднике	1 час.	19.11		
43	Подготовка к выступлению на празднике	1 час.	21.11		
44	Подготовка к выступлению на празднике	1 час.	24.11		
45	Подготовка к выступлению на празднике	1 час.	26.11		
46	Подготовка к выступлению на празднике	1 час.	26.11		
47	Выступление на празднике	1 час	28.11		
48	Выбор стихотворений к конкурсу чтецов “Правдивы слова Акмуллы”	1 час	01.12		
49	Работа над выразительным чтением	1 час	03.12		
50	Работа над выразительным чтением	1 час	03.12		
51	Работа над выразительным	1 час	05.12		

	чтением				
52	Работа над выразительным чтением	1 час	08.12		
53	Работа над выразительным чтением	1 час	10.12		
54	Работа над выразительным чтением	1 час	10.12		
55	Участие в конкурсе чтецов	1 час	12.12		
56	Знакомство с творчеством Г. Тукая	1 час	15.12		
57	Выбор одного из стихотворений Г. Тукая.	1 час	17.12		
58	Разучивание выбранного стихотворения.	1 час	17.12		
59	Разучивание выбранного стихотворения.	1 час	19.12		
60	Чтение пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	22.12		
61	Чтение пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	24.12		
62	Чтение пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	24.12		
63	Просмотр отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	26.12		
64	Просмотр отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	29.12		
65	Выбор произведения для инсценировки.	1 час	12.01		
66	Выбор отрывков из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	14.01		
67	Разделение ролей по выбранным отрывкам. Работа по выразительному чтению	1 час	14.01		
68	Чтение по ролям отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	16.01		
69	Чтение по ролям отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	19.01		
70	Чтение по ролям отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	21.01		
71	Чтение по ролям отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	21.01		
72	Чтение по ролям отрывка из пьесы Т. Миңнуллина “Үзем белән үзем”	1 час	23.01		
73	Секреты сцены. Театральная	1 час	26.01		

	игра				
74	Секреты сцены. Театральная игра	1 час	28.01		
75	Подготовка сценария к конкурсу агитбригад ко Дню родных языков	1 час	28.01		
76	Подготовка сценария к конкурсу агитбригад ко Дню родных языков	1 час	30.01		
77	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	02.02		
78	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	04.02		
79	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	04.02		
80	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	06.02		
81	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час.	09.02		
82	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	11.02		
83	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	11.02		
84	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	13.02		
85	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	16.02		
86	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	18.02		
87	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	18.02		
88	Подготовка к выступлению агитбригады	1 час	20.02		
89	Участие в конкурсе	1 час	23.02		
90	Подбор произведения к муниципальному конкурсу инсценировок	1 час	25.02		
91	Чтение произведения. Распределение ролей	1 час	25.02		
92	Секреты сцены. Театральная игра	1 час	27.02		
93	Работа над интонацией	1 час	02.03		
94	Работа над интонацией	1 час	04.03		
95	Культура и техника речи	1 час	04.03		
96	Культура и техника речи	1 час	06.03		
97	Основы театральной культуры	1 час	09.03		
98	Основы театральной культуры	1 час	11.03		
99	Работа над спектаклем. Основы театральной культуры	1 час	11.03		
100	Работа над спектаклем. Основы	1 час	13.03		

	театральной культуры				
101	Работа над спектаклем. Основы театральной культуры	1 час	16.03		
102	Подбор музыки для оформления спектакля		18.03		
103	Подбор костюмов для спектакля	1 час	18.03		
104	Подбор костюмов для спектакля	1 час	20.03		
105	Подготовка декорации	1 час	23.03		
106	Подготовка декорации	1 час	25.03		
107	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	25.03		
108	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	27.03		
109	Участие в конкурсе. Инсценирование отрывка из пьесы	1 час	06.04		
110	Подбор произведения к конкурсу инсценировок ко Дню Победы	1 час	08.04		
111	Секреты сцены. Театральная игра	1 час	08.04		
112	Культура и техника речи	1 час	10.04		
113	Культура и техника речи	1 час	13.04		
114	Работа над интонацией	1 час	15.04		
115	Работа над интонацией	1 час	15.04		
116	Подбор костюмов для спектакля	1 час	17.04		
117	Подбор костюмов для спектакля	1 час	20.04		
118	Подготовка декорации	1 час	22.04		
119	Подготовка декорации	1 час	22.04		
120	Движения. Музыка. Подготовка к выступлению	1 час	24.04		
121	Движения. Музыка. Подготовка к выступлению	1 час	27.04		
122	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	29.04		
123	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	29.04		
124	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	30.04		
125	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	04.05		
126	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	06.05		
127	Подготовка к выступлению на сцене	1 час	06.05		
128	Участие в конкурсе. Инсценирование отрывка из пьесы	1 час	08.05		
129	Викторина по теме “Син театр	1 час	11.05		

	турында нәрсәләр беләсең?”				
130	Татарские народные праздники	1 час	13.05		
131	Татарские народные праздники	1 час	13.05		
132	Татарские народные праздники	1 час	15.05		
133	Татарские народные праздники	1 час	18.05		
134	Татарские народные игры	1 час	20.05		
135	Татарские народные игры	1 час	20.05		
136	Итоги проделанных работ	1 час	22.05		
137	Итоговое занятие	1 час	25.05		